

ELS MÉS TUMÀCAT EN CONCERT



SOBRE LA COMPANYYIA

Els Més Tumàcat som una colla d'apassionats dels escenaris. Som explosius, xerraires, optimistes i riallers. Ens agrada malbaratar bon rotllo, alegria, petons i abraçades.

Des del 2002 fem els nostres espectacles amb humor, música, nassos vermells, pluges de confeti, globus gegants, circ o titelles, intentant que, per un moment, en un petit espai, algú somrigui i és això el que ens fa feliços.

Així que mentre algú segueixi somrient, nosaltres seguirem sent uns somiadors, uns pallassos, uns apassionats dels escenaris que creuen que el més gran públic, és el públic dels més petits.



ELS MÉS TUMÀCAT EN CONCERT

Els Més Tumàcat ens hem proposat acabar amb l'avorriment del món.

Per aquest motiu hem fet un beuratge fantàstic. Hi hem afegit

imaginació, pallasos, humor i música, per fer de la nostra fórmula un

espectacle on petits i grans viureu una hora de viatges al.lucinants,

ganyotes impossibles i melodies de tots els colors.

En definitiva, hem creat una fórmula que ens convida tot ballant a

deixar les cares de peix bullit i l'avorriment i sortir amb nosaltres a

gaudir del concert!!



SOBRE L'ESPECTACLE

Com som inquiets i no som indiferents al món que ens envolta, sempre tenim cosses a compartir amb el nostre públic.

El rebuig a la violència, l'amor per la natura o el poder de l'imaginació, son idees que volem cridar als quatre vents. Els Tumàcats només sabem fer-ho amb la música i l'humor. La música ens fa vibrar a tots amb la mateixa freqüència i amb el riure surt l'infant del nostre interior que ens fa sentir la màgia d'estar vius.

Així doncs en aquest espectacle de pallasos amb música en directe volem convidarte a viatjar amb nosaltres a un món on tot està per fer i tot és possible.



SOBRE ELS MUSIGS

ALEX

L'Alex porta amb nosaltres des del principi de la companyia posant música a les nostres bogeries, a més, des que va crear Shasta Daisy Produccions també ens fa la fotografia i el vídeo, és a dir que és un dels puntals creatius dels tumàcats i si no fos per la seva professionalitat, el seu humor negre i la seva capacitat per trobar sempre les notes justes, no seriem el que som.

NAT

La Nat ha estat de les últimes incorporacions a la nostra estrambòtica família i des del primer moment ha encaixat perfectament amb la nostra manera de fer. Quan buscàvem una persona que toqués el baix per la versió de música en directe, volíem que fos una noia, per que, dalt l'escenari, erem sempre nois, però quan la Nat és va posar a tocar vam saber que l'havíem encertat, una baixista excel·lent que ens farà seguir el ritme amb un gran somriure.

IVAN

Des del 2018, l'Ivan és el nostre guitarrista de capçalera. A la companyia hem tingut la sort de poder comptar sempre amb uns músics excepcionals, treballadors, implicats, bons músics i bons amics amb els que ve de gust anar de bolo i l'Ivan no ha estat l'excepció. En el projecte nou, tot i ser un dels millors guitarristes que coneixem, li va venir de gust tocar la bateria i renoi si la toca. Sempre que hi hagi un bon cafetó i una festa ens farà saltar, ballar i xalar com el que més.











HO HAN FET POSSIBLE

Ens agrada continuar aprenent quan creem un nou espectacle, per això ens rodegem sempre d'un gran equip de professionals sense el qual no hagués estat possible.

Litus Codina: Direcció escènica.

Àlex Nevado: Direcció musical i composició músiques.

Juanjo Valhondo: Il·lustrador, disseny d'imatge, pintura escenografia.

Guillem Pacheco: fotografia, video i xarxes socials

Ivan Torres: Bateria i cober Baix / guitarra

Natalia González: Baix i cober guitarra

Àlex Nevado: Guitarra i cober Baix / bateria

César Pons: Cober Guitarra / Baix

El didal de La Bruixa: vestuaris i teles escenografia

Frederic Bachs: Produccio, oficina i pallasso.

Ricard Llatge: Director artistic, escenografia, lletrista i pallasso.



QUE NECESSITEM?

Encara que t'oferim un espectacle molt versàtil i adaptable a infinitat d'epais i situacions, per gaudir de manera óptima de l'espectacle, cal tenir en compte el següent:

- * Muntatge 90 minuts
- * Duració 60 minuts
- * Desmuntatge 30 minuts
- * Espai escènic òptim 8 metres d'ample per 5 metres de fons
- * Espai escènic mínim 6 metres d'ample per 4 metres de fons
- * Presa de corrent de 220v. el més aprop de l'espai escènic
- * Aigua potable pels artistes
- * Equip de so a càrrec de la companyia
- * Reforç de llum consultar

El contingut o la duració de l'espectacle poden ser modificats si falta alguna de les condicions esmentades.

